


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Калининграда средняя общеобразовательная
школа № 43

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ № 43
 /Пластун Н.И./
Приказ №211-о от 31.08.2022

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по английскому языку
основное общее образование (5-6 класс) ФГОС
на 2022 / 2023 учебный год
«Волшебный мир театра»**

Разработчик программы:
Коломейко Татьяна Игоревна
учитель английского языка

Калининград
2022 год

Рабочая программа внеурочной деятельности «Я вхожу в мир театра» для 5-6 классов составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015г. № 1577);
- На основе авторских программ: Е. И. Косинец. Образовательная программа «Театр» (вариант наполнения художественно-эстетического профиля). М.: МИОО. 2014г. в соответствии с ФГОС ООО; Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.

В соответствии с учебным планом образовательной организации на внеурочную деятельность общекультурного направления в **5-6-м классах** отводится **34 часа** (1 час в неделю, 34 учебные недели).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Я вхожу в мир театра» учащиеся должны достичь определённых **уровней воспитательных результатов** внеурочной деятельности, а также **личностных и метапредметных результатов**.

Результаты первого уровня (получение учащимися социально значимых знаний):

происходит первичное знакомство детей с театральной терминологией, видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены; формируются нормы поведения на сцене и в зрительном зале.

Результаты второго уровня (развитие социально значимых отношений):

развитие ценностных отношений учащегося к искусству, уважения к творческому труду и творческим профессиям; развитие художественного вкуса; формирование способности к конструктивному совместному труду.

Результаты третьего уровня (приобретение учащимися опыта социально значимого действия): приобретение опыта организации совместной деятельности с другими детьми, элементарное актёрское мастерство; опыт публичного выступления.

Личностные результаты

По окончании курса внеурочной деятельности учащиеся **приобретут:**

- предпосылки для развития эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира и России, творческой деятельности эстетического характера;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к культуре, искусству, языкам, ценностям народов России и народов мира, творческому труду;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- предпосылки для развития самостоятельности, активности, ответственности, добросовестному отношению к делу.

По окончании курса внеурочной деятельности учащиеся **получат возможность:**

- определить субъективную значимость изучения английского языка;
- приобрести эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- приобрести активные отношения к традициям театральной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия

По окончании курса внеурочной деятельности учащиеся **научатся:**

- выдвигать версии решения проблемы, предвосхищать конечный результат;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- импровизировать на заданную тему, действовать в вымышленных обстоятельствах;
- демонстрировать приемы регуляции эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

По окончании курса внеурочной деятельности учащиеся **получат возможность научиться:**

- анализировать литературное произведение с точки зрения средств выразительности;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

Познавательные универсальные учебные действия

По окончании курса внеурочной деятельности учащиеся **научатся:**

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- находить в тексте требуемую информацию;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст.

По окончании курса внеурочной деятельности учащиеся **получат возможность научиться:**

- резюмировать главную идею текста;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать художественный текст.

Коммуникативные универсальные учебные действия

По окончании курса внеурочной деятельности учащиеся **научатся:**

- первоначальным навыкам работы в группе: распределять роли, обязанности, выполнять работу, осуществлять контроль деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- учитывать в общении и во взаимодействии возможность существования у людей различных точек зрения;
- задавать вопросы, высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

По окончании курса внеурочной деятельности учащиеся **получат возможность научиться:**

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;

Содержание внеурочной деятельности

№ п/п	Раздел программы	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	<i>Игровая театральная педагогика</i>	6	3	3
2.	<i>Рождение спектакля</i>	10	1	9
3.	<i>Актерское мастерство</i>	6	2	4
4.	<i>Рождение мюзикла</i>	12	3	9
Итого:		34	9	25

Раздел 1. Игровая театральная педагогика (6 часов)

1. Путешествие в театр

Что такое театр. Отличия театра от кинотеатра. Виды театров. Всемирно известные театры. Знакомство с театральными терминами «афиша», «грим», «оркестровая яма», «звукорежиссер», «сценарист» и др. Обсуждение плана работы школьного театра на английском языке. Входная диагностика творческих способностей учащихся. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «The Turnip».

Основные виды и формы организации учебной деятельности: познавательная деятельность (беседа, просмотр презентации), анкетирование, игровая деятельность (игра с ролевым акцентом, импровизация).

2. Основы театральной культуры. Знакомство со сказкой Р.Д. Киплинга «The Elephant's Child».

Театральный этикет. Творческое взаимодействие с партнером. Упражнение «Отношение». Сказка «The Elephant's Child».

Основные виды и формы организации учебной деятельности: познавательная деятельность (беседа), просмотр мультфильма «The Elephant's Child», выполнения упражнений на проверку понимания содержания мультфильма. Обсуждение характеров персонажей. Игровая деятельность (игра с ролевым акцентом) – выполнение упражнений на взаимодействие.

3. Культура и техника речи. Работа со сценарием сказки «The Elephant's Child»

Беседа «Искусство слова». Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса. Постановка речевого голоса.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: познавательная деятельность (беседа); работа над сценической речью: выразительное чтение по ролям, упражнения на развитие дикции, на интонацию, дыхательные упражнения (техника свободное дыхание), скороговорки, работа над артикуляцией, устранение дикционных недостатков,

упражнения по правильной постановке ударения, эмоциональному окрашиванию фразы; распределение и разучивание ролей.

4. Гимнастика чувств и пантомима. Репетиция сказки “The Elephant’s Child”

Тренинг мимики лица, упражнения на развитие мимики. Выражение чувств с помощью мимики. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: тренинг, творческие задания, простейшие упражнения на пантомиму (действия с несуществующим предметом, разложить предметы, поиски предмета, ожидание чего-либо и т.д., игра «пантомима»), упражнения на одновременное использование речи и движения.

5. Эмоциональная пластика. Изготовление костюмов и декораций.

Изготовление декораций к спектаклю. Изготовление костюмов персонажей спектакля. Репетиция спектакля.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: трудовая деятельность (работа над созданием декораций, атрибутов); художественное творчество (работа над отдельными эпизодами спектакля – этюды из пьесы с импровизированным текстом); обсуждение и использование грима для каждого персонажа, импровизация под музыку.

6. Постановка спектакля “The Elephant’s Child”.

Выступление перед родителями на родительском собрании, перед учащимися начальных классов. Коллективное обсуждение выступлений.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: художественное творчество (спектакли в классе, школе); анкетирование (диагностика по определению уровня удовлетворенности школьной жизнью учащихся и их родителей).

Раздел 2. Рождение спектакля (10 часов)

1. Посещение театра

Применение в реальной жизненной ситуации правил поведения в театре, сопоставление полученных теоретических знаний и представлений с реальной игрой актеров спектакля.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: досугово-развлекательная деятельность (культпоход в театр).

2. Знакомство со сценарием новогоднего спектакля

Коллективное планирование новогоднего спектакля. Работа с предварительным сценарием. Обсуждение сценария.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: художественное творчество (работа с творческими группами над текстом новогоднего спектакля, мозговой штурм).

3. Выполнение творческих заданий

Игровой этап: Передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации, разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам. Пантомима.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: игровая деятельность (игра с ролевым акцентом, пантомима, импровизация); чтение по ролям всей пьесы, упражнения на

4. Распределение и разучивание ролей

Характеры персонажей. Обсуждение характеров персонажей спектакля и способов их передачи со сцены.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: выразительное чтение по ролям всей пьесы; игровая деятельность (игра с ролевым и деловым акцентом), познавательная деятельность (беседа с элементами дискуссии).

5. Репетиция. Изготовление костюмов и декораций

Этюды из пьесы. Индивидуальная работа над мимикой и жестами. Изготовление декораций к спектаклю. Изготовление костюмов персонажей спектакля.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: художественное творчество (воспроизведение диалогов по ролям, работа над отдельными эпизодами новогоднего спектакля); трудовая деятельность (работа над созданием декораций, атрибутов);

6. Репетиция новогоднего спектакля

Совершенствование навыков выразительного чтения ролей. Постановка танцев для отдельных эпизодов.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: художественное творчество (работа над отдельными эпизодами спектакля, постановка танцев); Упражнения по правильной постановке ударения, интонации, эмоциональному окрашиванию фразы; упражнения на одновременное использование речи и движения.

7. Музыкальное оформление спектакля

Подбор песен и музыки. Работа над вокалом.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: познавательная деятельность (уроки музыкальной грамоты), вокально-хоровая работа; слушание музыкального произведения и создание его пластического образа.

8. Репетиция

Работа над отдельными сценами новогоднего спектакля.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: художественное творчество (работа над отдельными эпизодами спектакля – этюды из пьесы с импровизированным текстом; работа над пластикой под музыку; репетиция песен для спектакля)

9. Генеральная репетиция

Игра всей пьесы полностью. Оформление сцены атрибутами и декорациями

Основные виды и формы организации учебной деятельности: художественное творчество (игра пьесы в костюмах, репетиция с музыкальным оформлением, танцами, песнями), трудовая деятельность (подготовка костюмов, размещение атрибутов и декораций).

10. Премьера новогоднего спектакля

Выступление в актовом зале перед учащимися начальной школы. Анализ проделанной работы.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: досугово-развлекательная деятельность (представление новогоднего спектакля); интервью у участников спектакля и у зрителей.

Раздел 3. Актерское мастерство (6 часов)

1. Голос – главный инструмент актёра.

Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса. Просмотр мультфильмов на английском языке. Интонация и голоса актёров, озвучивающих персонажей.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: познавательная деятельность (беседа, упражнения для владения своим голосом, сравнение разных исполнений, анализ недостатков); обсуждение интонации и голоса актёров, озвучивающих мультфильм: как они используют тембр, в каком темпе говорят; использование голосовых возможностей при озвучивании мультфильмов на английском языке.

2. Знакомство с баснями И.А Крылова

Басни И.А Крылова «The Hare and the Tortoise», «The Ant and the Grasshopper», « The Lion and the Mouse», « The Little Dog and the Elephant». Предварительная работа с текстом.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: досугово-развлекательная деятельность (инсценировки, импровизация); познавательная деятельность (чтение, перевод, упражнения на интонацию, устранение артикуляционных недостатков).

3. Выполнение творческих заданий

Игровой этап: Передача жеста и мимикой содержания какой-либо ситуации, разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам, импровизация. Распределение и разучивание ролей.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: игровая деятельность (игра с ролевым акцентом, пантомима, импровизация); выразительное чтение басен по ролям.

4. Репетиция. Изготовление костюмов и декораций

Изготовление костюмов и декораций к басням. Репетиция.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: трудовая деятельность (работа по созданию декораций, атрибутов); обсуждение и использование грима для каждого персонажа; художественное творчество (инсценировка басен с музыкальным оформлением).

5. Конкурс «Лучшее исполнение роли»

Выразительное чтение басен И.А Крылова.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: досугово-развлекательная деятельность (инсценировки, импровизация); познавательная деятельность (выразительное чтение басен)

6. Постановка басен И.А Крылова

Выступление перед родителями на родительском собрании, перед учащимися начальных классов. Коллективное обсуждение выступлений.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: досугово-развлекательная деятельность (представление инсценировок басен); интервью у участников спектакля и у зрителей.

Раздел 4. Рождение мюзикла (13 часов)

1. Знакомство со сказкой К. Коллоди «Пиноккио»

Работа с текстом сказки «Пиноккио». Работа над дикцией и артикуляцией.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: познавательная деятельность (беседа, восприятие на слух и полное понимание аудиотекстов к сказке; упражнения на развитие дикции, скороговорки)

2. Знакомство со сценарием мюзикла «Пиноккио»

Коллективное обсуждение сценария. Предварительная работа с текстом.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: познавательная деятельность (выразительное чтение пьесы по ролям, работа над артикуляцией, работа над правильным интонированием реплик; устранение дикционных недостатков; беседа с элементами дискуссии).

3. Распределение и разучивание ролей. Выполнение творческих заданий

Характеры персонажей. Обсуждение характеров персонажей спектакля и способов их передачи со сцены. Игровой этап: Передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации, разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: игровая деятельность (игра с ролевым акцентом, пантомима, импровизация); познавательная деятельность (беседа с элементами дискуссии; чтение по ролям всей пьесы).

4. Создание стенгазеты к Всемирному Дню театра.

Репетиция мюзикла «Пиноккио»

Оформление стенгазеты инициативной группой. Этюды из пьесы. Индивидуальная работа над мимикой и жестами.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: художественное творчество (работа в группах – выполнение творческих заданий, воспроизведение диалогов по ролям, работа над отдельными сценами)

5. Изготовление костюмов и декораций

Изготовление декораций к спектаклю. Изготовление костюмов персонажей спектакля. Работа над отдельными сценами спектакля.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: трудовая деятельность (работа по созданию декораций, атрибутов); художественное творчество (работа над отдельными эпизодами спектакля – этюды из пьесы с импровизированным текстом); обсуждение и использование грима для каждого персонажа.

6. Репетиция спектакля «Пиноккио»

Совершенствование навыков выразительного чтения ролей. Постановка танцев для отдельных эпизодов.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: художественное творчество (работа над отдельными эпизодами спектакля, постановка танцев); Упражнения по правильной постановке ударения, интонации, эмоциональному окрашиванию фразы; упражнения на одновременное использование речи и движения.

7. Музыкальное оформление мюзикла

Подбор песен и музыки. Постановка танцев для отдельных эпизодов. Работа над вокалом.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: познавательная деятельность (уроки музыкальной грамоты), вокально-хоровая работа; слушание музыкального произведения и создание его пластического образа.

8. Репетиция

Работа над отдельными сценами. Репетиция танцев и песен.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: художественное творчество (работа над отдельными эпизодами спектакля – этюды из пьесы с импровизированным текстом; работа над пластикой под музыку; репетиция песен для спектакля)

9. Генеральная репетиция

Игра всей пьесы полностью. Оформление сцены атрибутами и декорациями

Основные виды и формы организации учебной деятельности: художественное творчество (игра пьесы в костюмах, репетиция с музыкальным оформлением, танцами, песнями), трудовая деятельность (подготовка костюмов, размещение атрибутов и декораций).

10. Премьера спектакля «Пиноккио»

Выступление в актовом зале перед учащимися начальной школы. Интервью у участников мюзикла и у зрителей.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: досугово-развлекательная деятельность (представление спектакля); интервью у участников спектакля и у зрителей.

11. Подведение итогов

Итоги нашего содружества: чему мы научились за год, что узнали, было ли интересно?

Основные виды и формы организации учебной деятельности: художественное творчество (написание мини-сочинения: «Я в театральном кружке»), анкетирование.

12. Посещение театра

Просмотр спектакля в театре с целью определения замысла режиссера, главной идеи, которую пытается донести до зрителей автор. Наблюдение за мастерством игры актеров: голосом, мимикой, жестами и другими средствами выразительности.

Основные виды и формы организации учебной деятельности: досугово-развлекательная деятельность (культпоход в театр).

Список литературы

1. Е. И. Косинец. Образовательная программа «Театр» (вариант наполнения художественно-эстетического профиля). М.: МИОО. 2014г. в соответствии с ФГОС ООО
2. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.

