

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Калининграда средняя общеобразовательная
школа № 43

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СОШ № 43

/Пластун Н.И./

Приказ №211-о от 31.08.2022



**Рабочая программа
Внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн»
на 2022 / 2023 учебный год**

Разработчик программы:
Николаева Юлия Евгеньевна
учитель биологии

Калининград
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к программе обучения «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН (Комнатное
цветоводство)»

Программа «Ландшафтный дизайн (Комнатное цветоводство)» направлена на умение правильно организовать ландшафт, то есть открытое пространство, окружающее человека. Это благоустройство и озеленение так называемых садов при малоэтажных домах – усадьба, коттедж, загородный дом и т.д. и благоустройство зеленых уголков наших квартир. В процессе освоения программы обучающиеся разрабатывают ландшафтный проект участка, а также приобретают навыки конкретной работы на участке.

Программа охватывает весь процесс ландшафтного проектирования – от анализа проектируемого участка до грамотно составленного завершённого проекта. Одновременно преподаются основы и закладываются навыки конкретной работы на участке, в том числе и строительные – анализ почвы и грунтов, определение уровня грунтовых вод, рельеф, микроклимат, посадка и уход за растениями, мелиорация и ирригация участка. Знакомит с комнатными растениями.

Актуальность программы в том, что, все обучающиеся, независимо от образования и рода деятельности, которые они выберут в будущем полюбят живую природу.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что в процессе освоения программы обучающиеся становятся ближе к природе, расширяют свой кругозор и повышают свою эрудицию и мировоззрение.

Цели и задачи программы:

- освоят методы обращения с растениями
- узнают специфику культурных растений
- овладеть общекультурными компетенциями в области создания эстетической среды обитания человека;
- способствовать развитию культуры теоретического мышления, стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- сформировать алгоритм построения композиции ландшафтного объекта;
- сформировать понятийный аппарат проектной деятельности;

Объем программы 34 ак. часов.

Ожидаемые результаты:

1. Обучающиеся выполняют задания на различные темы, мини-доклады, творческие работы.

Целью освоения программы является получение компетенций общекультурного характера (ОК) обучающегося, формируемые в результате освоения программы:

- – следует этическим и правовым нормам в отношении людей и в отношении природы (принципы биоэтики), имеет четкую ценностную ориентацию на сохранение природы и охрану прав и здоровья человека.
- – проявляет экологическую грамотность и использует базовые знания в области биологии в жизненных ситуациях;
- – проявляет творческие качества.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
программы «Ландшафтный дизайн»**

п/п	Наименование дисциплин	Всего 34, час.	В том числе	
			лекц ии	практ. заняти я
1	Определение места ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна в современном обществе. История садово-паркового искусства	4	4	
2	Законы и приемы композиции малого сада	3	4	1
3	Декоративная дендрология, цветоводство. Цветоведение.	5	4	1
4	Основы почвоведения.	4	3	1
5	Проектирование ландшафтных объектов: приемы оформления проекта, разработка проектной документации. Ландшафтный дизайн	5	4	1
6	Размещение цветов в квартире и классе.	5	4	1
7	Виды комнатных растений их специфика. Приемы пересадки	5	4	1
8	Аквариумная флористика	2	1	1
9	Создание проекта озеленения.	2	1	1
	Итого	34	27	8

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Ландшафтный дизайн»

1. Определение места ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна в современном обществе. История садово-паркового искусства

Основные стили садов и их использование в садовом дизайне. Сады древности и средневековья.

Итальянское садово-парковое искусство эпохи Возрождения и барокко. Садово-парковое искусство XVII-XVIII вв.

«Французский» регулярный сад.

Планировка садов регулярного стиля.

Рекомендации для проектирования садов в регулярном стиле. Пейзажный стиль.

Английские пейзажные сады.

Современные сады.

2. Законы и приемы композиции малого сада Законы композиции. Средства композиции. Пространство, пропорциональность, масштабность. Цвет в ландшафтном искусстве.

Использование освещенности участка.

3. Декоративная дендрология, цветоводство

Основные типы посадок в саду.

Основы декоративной дендрологии. Планирование зеленых насаждений. Лиственные деревья и кустарники.

Хвойные деревья и кустарники.

Живые изгороди.

Различные виды лиан.

Приемы составления древесно-кустарниковых композиций. Организация посадочных мест.

Цветоводство.

Классификация цветочно-декоративных культур.

Основной ассортимент травянистых многолетников для составления цветников.

Декоративный огород.

Типы и особенности размещения цветников на плане. Приемы планирования основных типов цветников.

4. Основы почвоведения.

Структура почвы. Виды почв. Важность рыхления. Обитатели почвы.

5. Проектирование ландшафтных объектов: приемы оформления проекта, разработка проектной документации. Ландшафтный дизайн

Исходные данные для проектирования, зонирование участка. Первый этап проектирования – работа над планом.

Освоение методики эскизного проектирования. Выполнение эскиз-идей участка. Проект благоустройства и озеленения школьного двора.

6. Размещение цветов в квартире и классе. Солнцелюбивые: Суккуленты и кактусы. Декоративно-лиственные и красиво-цветущие. Теневыносливые: Аспарагусы и папоротники.

7. Виды комнатных растений их специфика. Приемы пересадки.

Классификация растений по параметрам: большие маленькие

Скорости роста

Способам ухода

Приемы пересадки кактусов, суккулентов, традесканций.

8.Аквариумная флористика. Растения аквариума. Освещение и подбор растений.

9.Создание проекта озеленения

ЛИТЕРАТУРА

Перечень учебно-методических средств обучения.

Р.М.Евдокимова «Внеклассная работа по биологии», 2011 г.

В.В.Балабанова. «Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни», 2010 г.

М.В.Высоцкая «Проектная деятельность учащихся. Биология. Экология», 2011 г.

Е.Астахова, Т.Крупа, М.Череватенко «Ландшафтный дизайн», 2007 г.

А.В.Юрченко «Цветы у Вашего дома», 2006 г.

Октябрина Ганичкина, Александр Ганичкин «Всё о саде и огороде. 500 самых важных вопросов и полных ответов», 2008 г.

Детская энциклопедия «Я познаю мир. Растения. Животные».

Рой Маккалистер «Всё о растениях в легендах и мифах», 2010 г.

Интерьер уютного сада/Алекс Купер; – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

Современный дизайн участка/Сост. Витвицкая М. Э. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.

Юрченко А. В. Цветы у вашего дома. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.

Планировщик содового участка 3D/ООО «БИЗНЕСОФТ», Россия, 2006.

Щербакова С.Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. Издательско-торговый дом «Корифей» - Волгоград, 2007.

Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Основа проектной деятельности школьника. Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Издательский дом «Фёдоров». Издательство «Учебная литература», 2006.

Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРК ТИ, 2003.

Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе. Методическое пособие./М.:Центр «Педагогический поиск», 2006.