


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Калининграда средняя общеобразовательная
школа № 43

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ № 43
 Пластун Н.И./



Приказ №211-о от 31.08.2021

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
Творчество – моя жизнь (8 класс)
на 2022 / 2023 учебный год**

Разработчик программы:
Дзюба Наталья Васильевна
учитель музыки

Калининград
2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса для 8 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (базовый уровень).

Внеурочный курс «Творчество – моя жизнь» представляет собой дополнительный курс занятий по музыке для учащихся 8-х классов и имеет художественную и творческую направленности.

Целью внеурочного курса является духовно-нравственное воспитание школьников; развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку, процессу познания, творчества; формирование основ вокальной культуры в процессе музицирования, восприятия и оценки произведений мировой музыкальной культуры; развитие творческих способностей учащихся.

Задачи внеурочного курса:

1. В обучении:

Сформировать:

- Умение аналитически сравнивать художественные различные интерпретации какого-либо явления окружающего мира, человека, а также способы исполнительской трактовки музыкального произведения; навыки сочинения элементарных интонаций, мелодий, воплощающих определенное образное настроение, состояние; навыки художественно осмысленного сольного, ансамблевого, хорового исполнения мелодии, слышания интонационной драматургии музыкального произведения.

2. В воспитании:

- Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на нравственные и эстетические идеалы; воспитание эмоциональной культуры, способности откликаться на прекрасное, доброе, формирование жизненной позиции; воспитание уважения к творчеству других людей и собственной творческой деятельности.

3. В развитии:

- Гармоничное развитие средствами музыки творческого потенциала каждого воспитанника, его эвристического мышления, познавательной деятельности;

- Развитие музыкальных способностей, потребности к творческому самовыражению через исполнение музыкального произведения

В основе содержания и структуры программы лежит концепция музыкального образования на основе творческой деятельности.

Общая характеристика учебного курса

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;

- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;

- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

Место в учебном плане

В 8 классе – 34 ч (1 ч в неделю).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; познавательные УУД:
- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
 - исполнение вокальных произведений разных жанров

Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей:

- с уроками литературы
- с уроками МХК

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу учащихся в группах, парах, индивидуальную работу

Содержание курса:

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Содержание раздела
1.	Нотная грамота	3	Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.
2.	Хоровое сольфеджио	4	Умение пропевать простейшие мелодии с названием нот, интонирование простейших музыкальных интервалов. Умение ориентироваться в нотном тексте, хоровых и вокальных партиях.
3.	Исполнение а капелла и с сопровождением	5	Интонирование мелодии а капелла и с сопровождением; сольное и ансамблевое пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.
4.	Работа с фонограммой	5	Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера; развития метроритмических навыков, ощущения темпоритма. Работа с собственной манерой исполнения.

5.	Работа с микрофоном	4	Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.
6.	Сценическое движение и культура	3	Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сцендвижения и хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.
7.	Работа над репертуаром	10	Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.
Всего:		34	

Тематическое планирование:

№	Тема	Внеурочное занятие (содержание темы)	Количество часов
1	Вводное занятие	Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Обсуждение названия коллектива.	1
2	Нотная грамота	Изучение музыкальной теории, презентация нот и понятий, повторение музыкальных знаний школьного курса	1
3	Ритм.	Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».	2
3	Охрана голоса. Певческая установка.	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.	1
4	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.	1

5	Дыхание.	Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.	1
6	Дикция и артикуляция. .	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова	1
7	Ансамбль. Унисон. Элементы двухголосия.	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.	3
8	Музыкально – исполнительская работа.	Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».	2
9	Фонограмма	Научить подбирать фонограммы к своему голосу, определять «качественные» от «некачественных»	1
10	Дикция и артикуляция	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок	1
11	Манера эстрадного исполнения	Научить различать манеры эстрадных исполнителей, вывить собственную манеру исполнения через упражнения и песни.	3
12	Микрофон	Беседа о микрофоне. Как правильно с ним обращаться, как держать, какие проблемы могут произойти и с ними справляться	1
13	Правильно подача звука в микрофон	Работа над динамикой в микрофон, научить слышать себя, научить уверенно подавать звук	3

14	Сцендвижение. .	Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Основы хореографии.	2
15	Сценический образ	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных Как создать себе образ подходящий к репертуару.	1
16	Работа над репертуаром	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.	5
17	Концертная деятельность моментов. Анализ выступления.	Подготовка к итоговому занятию. Индивидуальное задание – подготовка собственного номера	3
18	Итоговое занятие, творческие отчеты	Занятие – концерт. Показ индивидуального номера	1
19	Анализ выступления.	Обсуждение ошибок. Анализ собственного выступление и выступлений других. Подведение итогов. Награждение за творческие успехи.	1
Всего:			34

Учебно-методическое и информационно- техническое обеспечение

1. Хор» Т.Н. Овчинниковой /М., Просвещение, 1986, с.68-98/. Разделы: вокально-хоровая работа; пение произведений, учебно-тренировочного материала и импровизаций; слушание музыки; примерные требования к обучающимся.
- 2.«Вокально-инструментальный ансамбль» /ВИА/ С.С. Кугелевой /М., Просвещение, 1986, с.366-389/.
2. В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа.

3. Сафронова О.Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов.–СПб.: Планета музыки, 2014.- 69с.
4. Романова Л.В Школа эстрадного вокала - М.: 2007. – 41с.
5. Пьянков В. «Песни и хоры для детей». - М,: «Владос», 2003.
6. Клипп, О.Я. Постановка голоса эстрадного певца. - М.: МПГУ, 2003 - 18 с
7. Менабени, А.Г. Методика обучения сольному пению. - М.: Просвещение, 1987 - 95 с.
8. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://classic-online.ru/ru/production/744>
2. <http://rusfolklor.ru>
3. <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453->
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>
15. <http://irina-music.ucoz.ru/load>
16. <http://45minut.info/publ/9-1-0-823>
17. <http://www.belcanto.ru/index.html> Оперный портал Belcanto.Ru
18. <http://www.classic-music.ru/index.htm>